

# Jana María Guðmundsdóttir

## Icelandic

[jana.maría.gudmundsdottir@gmail.com](mailto:jana.maría.gudmundsdottir@gmail.com)

Víðimelur 58, 107 Reykjavík

+354 7715966

[www.janamaria.art](http://www.janamaria.art)



Jana Maria (Maria Goodman) ist eine isländische Schauspielerin, Sängerin, Drehbuchautorin und Regisseurin. Sie schloss ihr Schauspielstudium am Royal Conservatoire in Schottland mit einem BA ab, nachdem sie ein klassisches Gesangsdiplom an der Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts erworben hatte. Jana Maria absolvierte außerdem einen Intensivkurs zum Schreiben von Fernsehsendungen an der Columbia University Summer School und ein Filmentwicklungsdiplom an der University of South Denmark.

Jana Marias Erfahrung umfasst ein breites Spektrum sowohl im Theater (Schauspielerin und Regisseurin) als auch in der Musik (Sängerin, Songwriterin) in Island und im Ausland. Im Theater trat sie in „Les Misérables“ (Cosette-Zweitbesetzung, Ensemble) am National Theatre und „Rocky Horror“ (Janet), „LILYA“ (Lilya) nach Lukas Moodyssons Film *Lilya4ever* für die MAK Theatre Company in Island und „Soldier's Tale“ (Devil) von Igor Strawinsky für auf das Nordische Symphonieorchester. Jana Maria hat außerdem das Musical „Hair, the Musical“ (Sheila) mit der unabhängigen Theatergruppe Silfurtunglið aufgeführt und produziert. Zuletzt trat sie als Schauspielerin (*die Mutter*) in „Mattheus Junior“ auf, einer kurzen Theateradaption von Bachs Matthäus-Passion, die für ein junges Publikum entwickelt wurde.

Musikalisch hat Jana Maria mehrere Konzerte mit Musiktheater, Pop und klassischer Musik geschaffen. Sie kreierte und führte Söngfuglar auf, eine Konzertreihe in Island, in der frühe Popmusik mit Geschichten der ersten isländischen Popsängerinnen verknüpft wurde. Die Ingibjörg Þorbergs-Show wurde bei RÚV, dem nationalen Fernsehsender, gezeigt.

Im Ausland trat Jana Maria im „Zauberer von Oz“ (Glinda-Zweitbesetzung, Ensemble) am Citizens Theatre in Glasgow, im „House of Bernarda Alba“ (Amelia) im Stereo, Glasgow auf und führte Regie bei Peter & the Wolf beim PLUG Festival am Royal Conservatoire von Schottland.

In New York hat Jana Maria an einem Broadway-Konzert, *Broadway Against Bullying*, in der Sony Hall, New York, teilgenommen und dort gespielt.

Jana Maria war Co-Regisseurin von „Revolution: A Musical“, Off-Broadway im Minetta Lane Theatre und zuletzt die Hauptrolle in „Time Stops: The Musical“ (Emma), das 2022 in Palm Beach, Florida, Weltpremiere feierte bald veröffentlicht werden.

Jana Maria hat „Macial Christmas Moments“ geschrieben, ein Aktivitätsbuch für Kinder, das an *Weihnachten mit Jana María*, einer Fernsehserie für Kinder, anknüpfen soll.

Jana Maria war Teil des Autorenzimmers für die Fernsehserie *Vigdis – Ein Präsident* der Filmproduktionsfirma Glassriver und der Theatergruppe Vesturport. Jana Marias erstes Soloalbum FLORA wurde 2017 veröffentlicht, es folgten Auftritte auf verschiedenen Festivals und Veranstaltungen, wie z.B. Island Airwaves.

Zu Jana Marias bevorstehenden Konzerten gehören eine Aufführung ihres Programms „Kurt Weill – From Berlin to Broadway“ und eine Zugabe von „Post-war Musical Journey“, das sie zuvor beim Light Nights Festival in der Hljómahöll Concert Hall in Island aufgeführt hat. Derzeit entwickelt und schreibt Jana Maria YOUTH, eine TV-Serie für junge Erwachsene.